

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARENGA ALESSANDRO
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	07.04.1964

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	28.03.1986 – 25.05.2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TIM s.p.a.
• Tipo di azienda o settore	telecomunicazioni
• Tipo di impiego	impiegato
• Principali mansioni e responsabilità	Product manager marketing

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2012-2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UNIVERSITA'
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze della Comunicazione
• Qualifica conseguita	Dottore in Comunicazione Media e Pubblicità
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

C

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DIRETTORE ARTISTICO FESTIVAL CALCATRONICA 2013-2014-2015

SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

STRUTTURAZIONE DEI PALINSESTI

GESTIONE DEI SERVIZI ANNESSI

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZE DI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS E APPLE, CONOSCENZE DI TECNOLOGIE CLOUD, BLOCKCHAIN, WEB, SISTEMI DI MAIL, SICUREZZA INFORMATICA ACQUISITI IN CORSI PRESSO TIM

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPOSIZIONE E CHITARRA JAZZ

PRESSO IL CENTRO JAZZ ST. LOUIS DI ROMA ANNI 1980/1983

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

